

# MAGDALENA THALMANN

Schauspielerin

2019

Stand: 1. 10. 2019

## ALLGEMEIN

GEBOREN 1985  
SPIELALTER 25 - 35  
GRÖSSE 1,74 m  
KONFEKTION 34  
HAARE Blond  
AUGEN Blau-Grün  
NATIONALITÄT Deutsch und Polnisch  
ETHNISCHE HERKUNFT Osteuropäisch  
STEUERSITZ Berlin  
WOHNORT Berlin  
WOHNMÖGLICHKEITEN Köln, München, Hamburg, Marseille, Barcelona

## KENTNISSE

SPRACHEN Deutsch (M), Englisch (2)  
Französisch (2), Polnisch (3)  
DIALEKT Berlinerisch  
GESANG Sopran  
INSTRUMENT Gitarre (GK)  
TANZ Standard, Tanztheater, Belly Dance,  
SPORTARTEN Schwimmen, Ski, Yoga, Fechten, Akrobatik

## AUSBILDUNG

2016 Meisner Workshop English - Anthony Montes  
2010 bis 2013 Europäisches Theaterinstitut, Berlin  
2012 Theatersport „Die Gorillas“, Berlin

## SONSTIGES

> Führerschein Klasse B  
> 2018 Lehrtätigkeit am ETI - Schauspielkurs für Nicht-Deutsch-Muttersprachler  
> seit 2016 immersives Theater mit CherryOnTop ([www.cherryontop.berlin](http://www.cherryontop.berlin))  
> Laufsteg-Training bei Pulsmodels (2014 Model für L'Oréal Professional Paris)



## FILM / FERNSEHEN

Jahr	Rolle	Titel	Regie	Sender / Produktion
2019	Sabine (HR) Mitarbeiterin	Handsomething Happiness Officer	Sarah Bekker Marc C. Behrens	dffb Kurzfilm Webserie
2018	Stylisten (NR)	Nobody says a Word	Daniel Carsenty	Kurzfilm (American Film Institute)
2017	Amanda (HR) Dr. Tellmann (HR)	Filth (Remake Szene) Quartett	Monique-Nadine Pfneiszl Anna-K. Schröder	Design Akademie Kurzfilm
2016	Sonja (HR)	Chimera (Trailer + Pre Shoot)	Emre Mirza	After Thought Media
2015	Kasia (HR)	Exponat 01	Bennet Faust	Medienakademie
2014	Fliterin Nora	600 PS für Zwei Fantasma (KF)	Sophie Allet-Coche Albert Warth	ZDF / Wiedemann&Berg dffb Bewerbungsfilm
2013	Nina (HR)	Im Traum (KF)	Paula Saraste	FilmArche
2012	Frau Anna (HR)	Mindfuck (KF) Die Muse von Neukölln (KF)	Meike Körner Paula Saraste	Bln Tech.Kunsthochschule FilmArche
2011	Maria (EHR)	Cucut – spanische Serie	Aitor Aguirre	wearedo tv
1999	Moderation	Bubble Gum TV	Frank Ehrenfried (Prod.)	OKB Berlin

## THEATER

Jahr	Rolle	Theater	Stück	Regie
2019	Juliana Königin Anna Soldat	Globe Berlin Neues Globe Theater	Nach dem Kuss Leben Eduards des Zweiten von England	Anselm Lipgens Kai F. Schrickel
2018	8 Rollen Liederabend diverse: Ariel Rosalinde Hexe/Lady Macbeth Prinzessin Stevia Stellar Erzählerin	Theater Zukunft Pfefferberg Theater - Glaspalast Pfefferberg Theater - Glaspalast Brotfabrik Rotes Rathaus	Die Liebeswürdigen Dein Wunsch ist uns ein Lied Shakespearement: Der Sturm Wie es euch gefällt Macbeth Verlorene Liebesmüh Virolution Pit Pikus und die Möwe Leila	Susanne Böhme Samia Chancrin Brain Bell Charlotte Alten & Marianne Thies Marlies Ludwig

<b>Jahr</b>	<b>Rolle</b>	<b>Theater</b>	<b>Stück</b>	<b>Regie</b>		
<b>2017</b>	diverse: Romeo Helena Hero	Pfefferberg Theater - Glaspalast	Shakespearement: Romeo & Julia Ein Sommernachtstraum Viel Lärm um Nichts	Brain Bell		
	Erzählerin Geld	28. Berliner Märchentage Black Boxx Theater	Pit Pikus und die Möwe Leila Playground Medicus	Marlies Ludwig Nicole Felden		
	Nummer Fünf Kreppel	Theater Zukunft Ritter Butzke	Chroniken des Bösen House of Horror	Charlotte Alten/Marc C. Behrens Charlotte Alten (CherryOnTop)		
	Ilsebill, Anton Macy Roberts	Kulturfestival Lietzen Modernes Theater Oderland	Von einem, der sein Glück.. Familie Roberts	Susanne Böhme Isis Lutz		
	<b>2016</b>	Erzählerin Macy Roberts	27. Berliner Märchentage Birgit und Bier, Berlin	Östlich der Sonne ... Horror vom Feinsten	Eigenregie Charlotte Alten	
		Valer, Renee Lesung Frida	Theater Zukunft u.a. Franz-Mehring Platz 1 Kater Blau, Berlin	Der fliegende Arzt (Molière) Redaktionssitzung des ND GRENZFÄLLE	Susanne Böhme Eigenregie Anna-Katharina Schröder	
		<b>2015</b>	Dorimene, Pankratsius Erzählerin Frida	Villa Kuriosum, Theater Zukunft, Berlin, Pirates Festival, Jülich 26. Berliner Märchentage Heilig-Kreuz-Kirche Kreuzberg	Die erzwungene Heirat (Molière) Das Gespensterschiff GRENZFÄLLE	Susanne Böhme Marlies Ludwig Anna-Katharina Schröder
			<b>2014</b>	Martha Inga Erzählerin Lesung	Berliner Unterwelten u.a. JUNIPARK – Tempelhofer Feld 25. Berliner Märchentage Rumänische Botschaft, Heinrich-Heine Haus Lüneburg, Goethe-Institut Dresden	Wartesaal Europa Stadtgeister Der glückliche Prinz Wartesaal Europa
	<b>2013</b>	Mina		ETI – Studiobühne	WIR (A.-S. König)	Olivier Coloni
	<b>2012</b>	Lesung Assistenz		ARTliners Volksbühne, Dt. Bühne Ungarn	Charles Bukowski Volksvernichtung	Ronny Marzellier Thomas Donndorf